

【作者プロフィール】

○ 作品名：「Let it be」 作者 ^{こばやし} ^{さとし} 小林 寛さん

(北海道、東京、信越、北陸、東海、近畿、中国、四国および
沖縄の郵便局で配布)

1989年 岩手県釜石市生まれ

2006年 第9回いわて・きららアートコレクション きらら大賞受賞

2011年 第14回いわて・きららアートコレクション 優秀賞受賞

現在、花巻市を生活の拠点としています。



小林さんは、幼いころから絵を描き始めました。

養護学校の中学部での理解ある教師との出会いを転機に、文字の独創的な変形や、物の形の描写に独特の様式化が現れ始め、使用する画材の幅も大きく広がり、養護学校の中学部から高等部にかけて、大作を含む数多くの力作が誕生しました。

小林さんの作品の魅力は、伸びやかに美しく弾む線のおもしろさ、そしてポップで鮮やかな色彩にあります。

今回採用した小林さんの「Let it be」は、東日本大震災による津波で100メートルも流された自宅から奇跡的に見つかった作品で、ボランティアのみなさんの手により泥まみれの作品がきれいになって、ご本人のもとへ戻ってきたものです。

○ 作品名：「風の Rond」 作者 ^{たかはし} ^{みなみ} 高橋 南さん

(全国のゆうちょ銀行直営店および、東北、関東（東京を除く）、
九州の郵便局で配布)

1991年 岩手県大迫町（現花巻市）生まれ

2009年 第12回いわて・きららアート・コレクション奨励賞受賞

2010年 第13回いわて・きららアート・コレクション奨励賞受賞

2012年 「ルンビニック・アーティスト@きらら」に出品

現在、花巻市を生活の拠点としています。



「風の Rond」は、高橋さんが高校生の時に描いたものです。

クーピーペンシル ※ やクレヨンを塗り重ねることで創り上げられる作品は、一見、素早く激しい筆の動きが想像される作風ですが、実際には、非常にゆっくりと穏やかに制作されています。

混じり合う事無く、それぞれの美しさを主張し合いながら、画面上に描かれる彼女の色は、激しさと静けさの同居する不思議な美しさで見る人の心を魅了します。

※クーピーペンシルは株式会社サクラクレパスの登録商標です。

【ゆうちょデザインポストカードとは】

障がいがありながらも素晴らしい感性をもち、芸術的な才能を発揮するアーティストの作品をポストカードとして制作し、ゆうちょ銀行・郵便局において、主にお客さまとのコミュニケーションツールとして使用しています。この取り組みは2011年度から毎年行っており2013年度で3年目となりました。

アーティストは「だんだんボックス実行委員会」を通じてゆうちょ銀行が選出、制作費用の一部は、だんだんボックス実行委員会を通じて、アーティストならびに福祉施設の活動に還元されます。

<取組状況>

年度	アーティスト（敬称略）	配布地域
2011	みのだ としひろ 袁田 利博	九州の郵便局（簡易局除く） 全国のゆうちょ銀行直営店 他
2012	やえがし きよし 八重樫 季良	東北・関東（東京を除く）の郵便局（簡易局除く） 全国のゆうちょ銀行直営店
	こばやし さとる 小林 覚	
2013	こばやし さとる 小林 覚※	北海道、東京、信越、北陸、東海、近畿、中国、 四国、沖縄の郵便局（簡易局含む）
	たかはし みなみ 高橋 南	東北、関東（東京を除く）、九州の郵便局（簡易局含む） 全国のゆうちょ銀行直営店

※ 小林さんの作品は昨年度好評であったため、今年度も採用いたしました。

【だんだんボックス実行委員会概要】

障がいがありながらも素晴らしい才能を持つアーティストたちが、経済活動を伴って社会参加できるよう、さまざまな商品や企画をコーディネートしています。

2010年8月に発足し、段ボール箱にアート作品をデザインした「だんだんボックス」を中心に販売しており、これまでに約5万個を販売しました。（2013年12月末）

<URL><http://www.dandanbox.com/>（だんだんボックス実行委員会）

「だんだん」とは、江戸時代に京都で生まれ、現在は西日本の一部に残る方言で「ありがとう」の意味です。